

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Заслушана
на педагогическом совете
МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
«31» мая 2021 год
Протокол № 7



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
Л.Н. Дорохина
мая 2021 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
(изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество)
«ЛЕТНЯЯ МАСТЕРСКАЯ»
творческого объединения
«СЕМИЦВЕТИК»

Возраст: 7 - 12 лет

Срок реализации программы: летний период

Автор – составитель:
Турлюн Анастасия Николаевна
педагог дополнительного образования

Каменск-Шахтинский
2021 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы. Программа «Летняя мастерская» является программой художественной направленности.

Новизна программы. Отличительной особенностью программы «летняя мастерская» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Актуальность. Программа направлена на приобщение детей к культуре изобразительного, декоративно-прикладного искусства, умению видеть и понимать красоту окружающего мира. В процессе деятельности у детей воспитывается усидчивость, организованность, целеустремленность, а так же возможность творчески самореализоваться.

Целесообразность. Реализация Программы направлена на стимулирование у обучающихся интереса достопримечательностям, искусству, основам художественного творчества посредством использования.

В Программе обеспечивается коллективное соучастие детей, укрепление общей эмоциональной основы для обретения ими культуры дружества, формирования и развития сообщества людей способных понимать друг друга, договариваться, взаимодействовать и созидать (игры, мероприятия).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи :

Обучающие

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
 - воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.
- Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:
- репродуктивный (воспроизводящий);
 - иллюстративный (демонстрация наглядного материала).

• проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).
Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7–12 лет.
В основе обучения групповые занятия. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений. Наполняемость группы составляет не более 15 человек.

Принцип построения программы: Художественная деятельность на занятиях разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); эксперименты с красками; декоративная работа; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, игровые упражнения, рассчитанные как на активизацию у обучающихся познавательного процесса, так и на развитие у них интереса к учебному заданию, объекту изображения, знакомство с произведениями искусства; конструирование, наблюдение за различными явлениями природы, поведением людей и животных в различных ситуациях, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества. Игровые приемы при выполнении заданий реализуются в виде выполнения: эскизов, согласно которым расписываются отдельные предметы, изготовленные детьми на занятиях по декоративному творчеству (сувениры, подарки друзьям и близким). На занятиях дети должны так же научиться бережно относится к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения своей работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, поделки, лепки.

Режим занятий

Занятия проводятся 5 раз в неделю по 2 академических часа, (72 часа).

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;

Уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Проявлять:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Формы и виды контроля

Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

Календарно-тематическое планирование занятий по ИЗО и ДПИ на 72 часа.

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
1.	ИЗО деятельность. Правила поведения с инструментами.	1	17	18
2.	Основы декоративно-прикладного искусства.	1	15	16
3.	Основы графики.	1	13	14
4.	Лепка из пластилина.	1	21	22
5.	Выставка работ.	-	2	2
	Всего	4 часа	68 часа	72 часа

Содержание тем.

Тема 1. Основы изо деятельности.

Цветовой круг. Изображение цветов и растений.

Теория. Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.

Практическое задание. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

Тема 2. Основы декоративно - прикладного искусства.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Бумажная пластика.

Практические задания. Поделки из бумаги.

Украшение силуэтов птиц и животных.

Тема 3. Основы графики.

Теория. Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.

Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.

Практические задания.

Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

Тема 5. Лепка.

Теория. Объемное изображение. Пластилин.

Практические задания. Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

6. Выставка работ.

Методическое сопровождение

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий.

Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Учебный материал преподносится через сказочно-игровую форму. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, качественных репродукций произведений художников, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом.

Условия реализации программы.

Непременными условиями реализации программы являются:

- хорошо освещенный кабинет,
- организация рабочего места ребенка: стол, стул, мольберт или наклонная доска;
- стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натурных постановок;
- технические средства: видеоаппаратура, аудиоаппаратура;
- натурный материал: предметы быта, драпировки для постановок; муляжи фруктов и овощей.

Изобразительно-иллюстративный материал:

- репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы.

Художественные материалы:

- акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, черная тушь, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы.

Использованная литература:

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение 2005.
2. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- М. АСТ «Астрель» 2006г.
3. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл.- М. Просвещение, 2001.
4. Дорожкин Ю. Городецкая роспись -М.: Мозаика – синтез, 2002
5. Неменская Л.А Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002

6. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития . Академия Холдинг, 2001
8. Лыкова И.А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008
Лыкова И.А. Каждый художник желает - М.: Издательский дом «Карапуз», 2000
9. Неменская А..А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
- 10.«Искусство -детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика –Синтез», 2005